

REPORTAGE HAUTE-SAVOIE

PAR BRUNO BRABANT

BEAUTÉ brute





La plus grande suite du chalet offre une vue époustouflante sur les montagnes et sur Megève depuis le grand balcon. En duplex, on retrouve au premier niveau une vaste entrée, un salon avec cheminée, un coin salle à manger avec office, une grande chambre et une salle de bains. À l'étage, une autre chambre avec salle de bains.

LOIN DES STANDARDS HABITUELS, LE CHALET ZANNIER FAIT LA PART BELLE AUX MATIÈRES BRUTES, AUX COULEURS NATURELLES ET AUX OBJETS AUTHENTIQUES. AVEC SA DÉCO MINIMALISTE, IL OFFRE UN NOUVEL ART DE VIVRE. LE LUXE NOUVELLE GÉNÉRATION.

Le célèbre village de Megève est reconnu pour sa superbe vallée, ses authentiques chalets et ses nombreuses adresses gastronomiques. La famille Rothschild, en proposant dans les années 1920 Megève comme une alternative française à Saint-Moritz, contribua fortement au développement et à la notoriété du village. En 2006, la famille Zannier fait l'acquisition d'un magnifique chalet, alors propriété du chef français Marc Veyrat qui l'exploitait en restaurant gastronomique depuis 1999. Après de grandes rénovations pour les deux chalets existants et la construction d'un troisième, l'établissement ouvre ses portes en décembre 2011. Arnaud Zannier, fils de Roger Zannier, est à l'origine du projet. Initialement et toujours actif dans le secteur du textile mais passionné par l'hôtellerie, la famille décide d'investir dans ce nouveau secteur. Dix ans après avoir créé et géré sa propre marque de chaussures, Arnaud lance son projet Mégevan. Également à l'origine de toutes les décisions architecturales et de décoration, sa vision se reflète dans la propriété : une hospitalité

...

REPORTAGE HAUTE-SAVOIE

...

moderne et sophistiquée. Les matériaux utilisés sont authentiques, naturels et imparfaits. Quasi tous les objets et meubles, chinés en Europe, sont des antiquités pleines de charme qui se bonifient avec le temps.

«Ma démarche était de travailler par passion et par goût» atteste-t-il. En imaginant l'établissement, Arnaud Zannier a attaché la plus grande impor-

Les matériaux sont authentiques, naturels, imparfaits.

tance au respect et à l'intégration des cultures et savoir-faire locaux. Il souhaitait mettre en lumière, au travers de ses choix architecturaux, une autre forme de minimalisme.

L'architecture

d'intérieur repose ainsi sur la simplicité, l'imperfection d'objets anciens et la noblesse que leur donne la patine du temps. Mise en scène dans des espaces épurés, cette rencontre de matières nobles, comme le bois ou la pierre, associées à des formes et meubles de facture artisanale, fait naître une expérience unique.

Cette expérience repose également sur les personnes qui font vivre le chalet. «Je souhaitais une équipe composée de personnes passionnées, pas nécessairement formatées selon les standards traditionnels

...



En haut Toutes les chambres disposent de balcons jouissant d'une vue imprenable sur la montagne ou sur Megève.

Au milieu L'espace bien-être est composé d'une grande piscine, d'un hamman et d'un sauna. Des moments délicieux en perspective après le ski.

En bas Les objets authentiques et fonctionnels ont leur place au chalet.

Une vieille poutre de récupération a été détournée en banc original.

Page de droite Les rideaux et fauteuils confectionnés en coton brut et lins lavés ont été réalisés sur mesure par AM Projects.



« *La simplicité est
la sophistication
ultime.* »

Léonard de Vinci

*« Les détails
font la perfection
et la perfection
n'est pas
un détail. »*

Léonard de Vinci



REPORTAGE HAUTE-SAVOIE



...
de l'hôtellerie » nous déclare Arnaud Zannier. « Ainsi, le responsable du bar, passionné de single malts, a constitué une cave d'exception en se basant sur ses propres goûts » Cette démarche se retrouve également au niveau de la restauration. Pas de plats exagérément sophistiqués mais des produits de qualité cuisinés en étant préservés. Véritable retraite de montagne lovée dans un environnement naturel paisible, le chalet est un havre d'intimité dont le luxe essentiel est d'offrir à ses hôtes un espace unique à taille humaine et de favoriser des escapades hivernales inoubliables. Étalé sur un vaste domaine, le site comprend trois chalets de style alpin dont le design intérieur exprime dans son essence tout le savoir-vivre et le savoir-être d'une maison d'hôtes d'exception. ...



Page de gauche Dans le salon commun, situé dans le nouveau bâtiment, les murs ont été enduits à la chaux ; au sol, un plancher en chêne. Dans une ambiance chaleureuse et décontractée, les hôtes pourront profiter de la grande cheminée et de la sélection de livres et de jeux.

En haut Le restaurant La Ferme de mon père, en référence au restaurant de Marc Veyrat, a été confié au jeune chef français Julien Burlat, ami d'enfance d'Arnaud Zannier, avec lequel il partage le même goût pour la cuisine simple et raffinée.

Ci-dessus Le barman fait découvrir ses créations et partage sa passion pour les alcools rares, comme sa sélection unique de single malts.

REPORTAGE HAUTE - SAVOIE

•••

Trois chalets pour un lieu unique

Le premier chalet abrite une douzaine de chambres ; le deuxième, huit chambres, un spa privatif et une salle de cinéma et, entre les deux, l'ancienne étable accueille le restaurant gastronomique. Au sous-sol, un espace bien-être avec une grande piscine. Toutes différentes, chaque chambre évoque ce postulat esthétique en offrant par son décor un élan de sérénité et d'art de vivre encore jamais éprouvé dans ce contexte montagnard. La plupart des fauteuils, canapés et poufs ont été dessinés par Arnaud Zannier qui les fait

réaliser par AM Projects. Les rideaux ont été confectionnés à partir de cotons bruts, de lins lavés, doux et lourds au toucher. Au sol, des planchers en chêne vieilli et, aux murs, des enduits à

Un espace libre de toute décoration superflue.

la chaux résinés, des bois anciens récupérés avant d'être sablés.

Déposés dans un espace libre de toute décoration superflue, ces matières et objets se transforment souvent pour créer un univers remarquable. La beauté ne réside pas dans la chose elle-même mais dans la forme de son ombre. Dans ce lieu unique, le temps devient art, on prend conscience de l'importance de vivre dans l'instant. •



En haut La chambre Prestige a été conçue comme un véritable refuge de montagne, avec ses murs de pierre. Une petite terrasse vient en compléter le charme.

Au milieu Tout comme la chambre située à l'étage supérieur de la suite 4, la salle de bains ouvre sur le grand balcon.

Ci-contre Toutes les junior suites offrent un bel espace et sont dotées d'un balcon ou d'une terrasse avec vue sur les montagnes et Megève, ainsi que d'un salon avec cheminée.

Page de droite De plain-pied, la seconde suite offre une vue panoramique sur la montagne sur laquelle donne la terrasse. La chambre est ouverte sur un vaste salon avec cheminée et la salle à manger est installée devant de grandes fenêtres.

« Mon passe-temps favori, c'est de laisser passer le temps, avoir du temps, prendre son temps, perdre son temps, vivre à contretemps. »
Françoise Sagan

